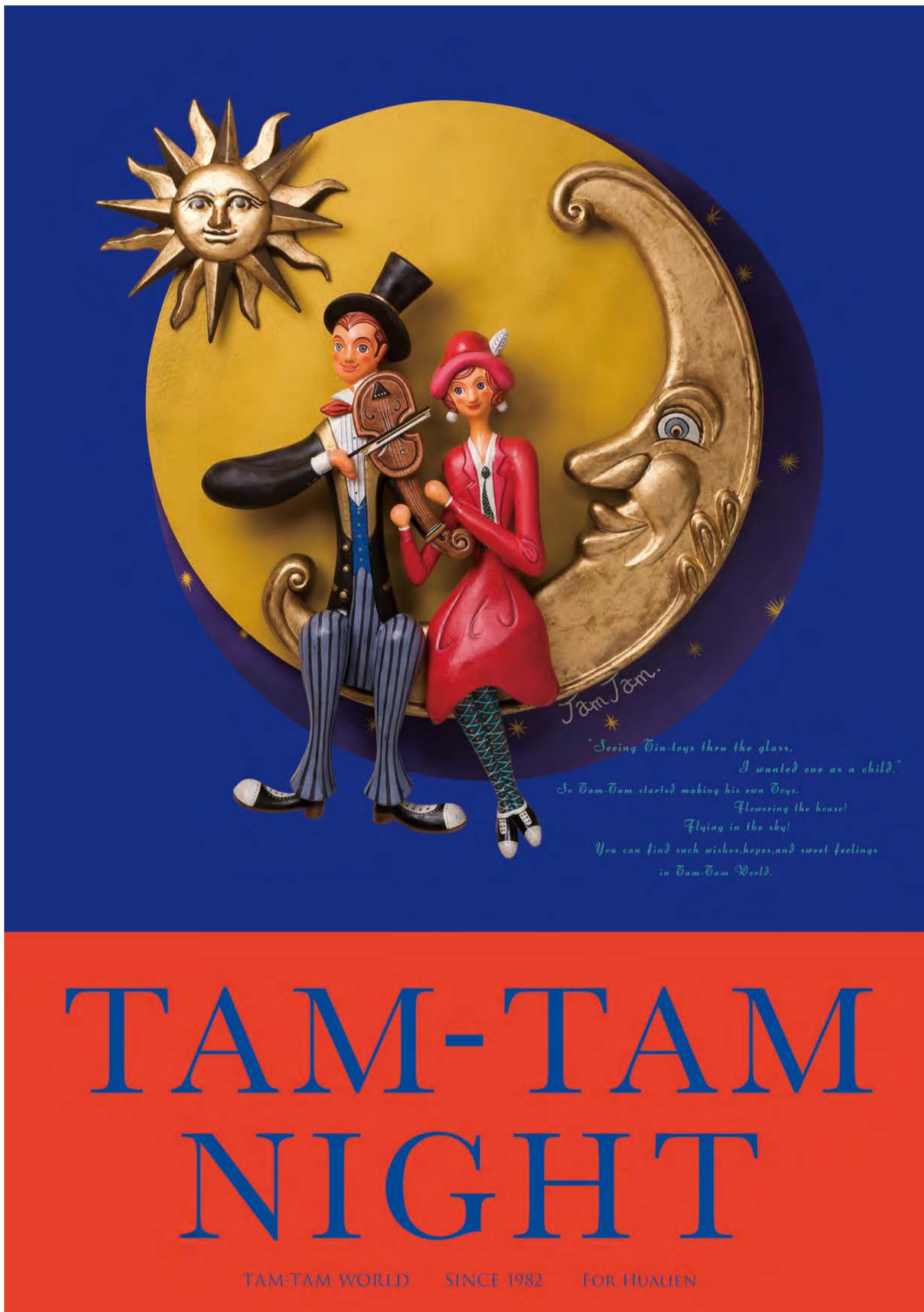


# TAM-TAM FILE



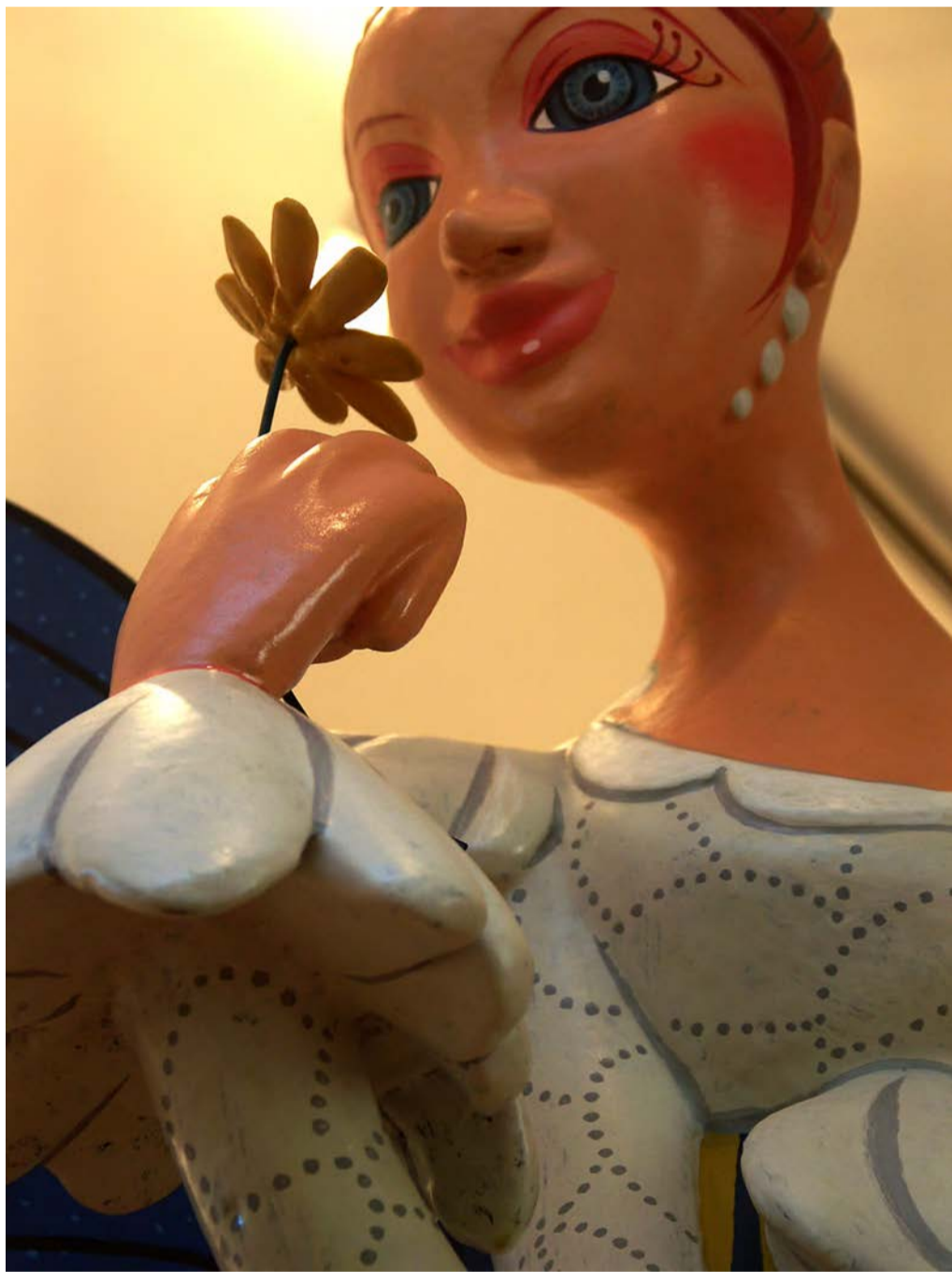
# 田村 映二



- 1956年 静岡県沼津市に生まれる 日本大学芸術学部美術学科卒業  
グラフィックデザイナーを経てフリーとなる
- 1985年 イラストレーション誌「ザ・チョイス」入選
- 1986年 JACA' 86日本イラストレーション展入選
- 1987年 原宿「スペースAD2000」個展  
「西武デパート」個展
- 1988年 「年鑑日本のイラストレーション」入選  
日本テレビ「美の世界」出演
- 1991年 銀座・牧神画廊「イラストレーターの陶芸展」
- 1992年 「年鑑日本のイラストレーション」入選
- 1995年 新宿三越美術館「ミュージシャン創作展」  
新宿ミロード「ウインドウアートディスプレイ」  
国際カレンダー展「銀賞」受賞
- 1996年 全国カレンダー展「日本印刷産業連合会会長賞」受賞  
国際カレンダー展「銀賞」受賞
- 1997年 名古屋万博ポスター制作
- 1998年 沼津にギャラリー・アトリエ「タムタムハウス」完成
- 2001年 小学校音楽教科書表紙（1年～6年生）
- 2002年 「国土交通省」年間イメージポスター5作品制作
- 2003年 NHK教育TV「お母さんといっしょ」イメージTGV制作
- 2004年 沼津燦々大使に任命される  
大阪「高島屋」展覧会  
静岡「松坂屋」展覧会
- 2005年 銀座「伊東屋」個展  
沼津夏祭りポスター制作
- 2007年 清水町「サントムーン」巨大装飾オブジェ制作  
全国カレンダー展「日本印刷新聞社賞」受賞
- 2009年 静岡県沼津市獅子浜に「タムタムギャラリー」開設  
原宿「カワイイ展」・NHKBS-TV  
「東京ファッションシーン」海外で紹介される
- 2010年 台湾ケーキ屋「Bien」ディスプレイ・パッケージデザイン  
「箱根・彫刻の森美術館」個展
- 2011年 「住友商事カレンダー」実行委員会奨励賞受賞  
韓国「トレンドフェア」招待出品
- 2012年 「みんなのハワイアンズ」フラガール制作  
「第二東名・掛川」巨大オブジェ制作
- 2013年 台湾花蓮「田村映二美術館」開設

# TAMURA EIJI

- TAM-TAM CUBE
- DEORAMA BOX
- TAM-TAM HOUSE
- TAM-TAM GALLERY
- WORKS
- TAIWAN MUSEUM



TAM-TAM CUBE 作品：リライ



# TAM-TAM CUBE 立体作品 ●結婚式場、病院、レストラン、ホテルのロビーの装飾オブジェとして。



TAM-TAM HOUSE/ リリイ立体オブジェ SIZE：実物大  
(※Fレタンという特殊塗料で仕上げているので強度もあります)



# サントムーン / 装飾オブジェ

- ショッピングセンターのイベント広場が  
タムタムキューブでワクワク空間に。



サントムーン静岡県清水町 / 巨大オブジェ (太陽の広場) サイズ: 左右約 20m



# 太陽の広場／装飾オブジェ



サントムーン（静岡県清水町）／巨大オブジェ（太陽の広場）サイズ：左右約 20m

# 月の広場／装飾オブジェ



サントムーン（静岡県清水町）／巨大オブジェ（月の広場）サイズ：左右約 15m



# 装飾オブジェ・IZU WORLD

伊豆洋らんパークのエントランスに伊豆をイメージした楽しい作品を取り付けました。伊豆の太陽、海、新鮮な食材、ワクワクしてくる感じです。是非見に行ってください。



伊豆洋らんパーク（静岡県伊豆の国市） / 巨大オブジェ（IZU WORLDのイメージ）サイズ：左右約6m



# みんなのハワイアンズオブジェ

IZU WORLD（伊豆洋らんパーク）に『みんなのハワイアンズ』というハワイアンセンターが出来ました！日本一の大きさのワイアンステージもあります。エントランスで巨大フラガールが皆さんをお出迎えます。



みんなのハワイアンズ（静岡県伊豆の国市） / 巨大オブジェ / サイズ：高さ 3m



# 第二東名掛川 PA 巨大オブジェ

第二東名が開通して、掛川上りパーキングエリアのお土産売り場にパンチョ君を制作しました。買い物客のマスコットとしてお客さんの目を楽しませています。



巨大オブジェ（パンチョ君）静岡県掛川市 / サイズ：高さ 3m



# X'MAS DISPLAY

## <イオン志都呂>

- イオン志都呂は静岡県最大のショッピングモールです。クリスマスオブジェのディスプレイと同時に「TAM-TAMWORLD」の展覧会も開催されクリスマスムード一色です。



イオン志都呂（正面玄関）ディスプレイ



イオン志都呂（吹き抜け）



イオン志都呂（廊下）バナー



# X'MAS DISPLAY

●イオン志都呂の巨大吹き抜けがクリスマスの楽しい空間に。



イオン志都呂（吹き抜け広場）



巨大なタムタムクリスマスツリー



飛行機に乗ったサンタクロース



イオン志都呂（吹き抜け広場）



# STREET GALLERY

## <新宿駅南口ミロード>

- デパートのショーウィンドウにイラストを展示し、ストリートが楽しいギャラリー空間に。通行人の目をひきます。



東京新宿ミロード / ディスプレイ (外壁ウインドウ)



東京新宿ミロード / ディスプレイ (通路ウインドウ)



# STREET GALLERY

デパートのショーウィンドウの前で多くの人が記念写真を撮影していきます。



新宿南口・ミロード/ディスプレイ (外壁ウインドウ)



新宿ミロード/ディスプレイ (通路ウインドウ設置風景)



(イタリアンレストラン)

# 店内装飾 /

●イタリアンレストラン店内の空間に合わせて制作した原画7点が展示されています。



カンパーナ店内



お客さんはそれぞれ好みの作品の前で食事を楽しむ事ができる。



# TAM-TAM GALLERY

●沼津市の獅子浜 22-28 にタムタムギャラリーがあります。海が目の前の素晴らしいロケーションです。絵を眺めながらお茶と食事が楽しめます。TEL.055-933-2030



デッキ席は美しい海が目の前に眺められます。



フレッシュハーブティは自家製です。お勧め！



ギャラリー室内



ブルーベリーパンケーキ



# タムタムギャラリーで 映画のロケ

2010.8/28 (SUN)

タムタムギャラリーが映画のロケ現場として使われました。大橋のぞみちゃん主演の映画でソフトバンクのCFに出ているワンちゃん(カイ君)と旅をする映画だそうです。2011年お正月公開で「わたしとクータの小さな冒険」という映画です。



沢山のロケスタッフでタムタムギャラリーの駐車場は車で一杯です。



タムタムギャラリーで工藤夕貴さんと大橋のぞみちゃんが話をするシーンの撮影です。



工藤夕貴さんと大橋のぞみちゃん。



工藤夕貴さんとタムタム。



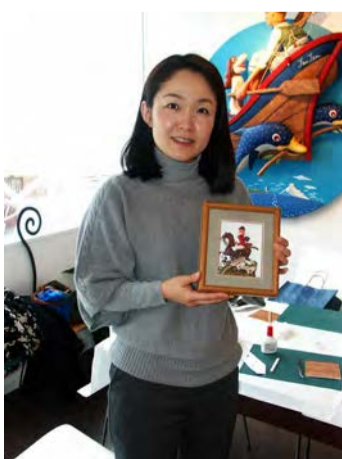
タムタムギャラリーのスタッフと関係者もエキストラとして出演しました。



# シャドウ BOX 教室

毎月第二金曜日にシャドウ BOX 教室が  
行われています。  
和気あいあい楽しい教室です。  
初心者大歓迎！お問い合わせ：  
055-933-2030（タムタムギャラリー）

※予約頂ければ土日・祭日のシャドウ BOX 教室一人からでもお受けします。  
道具貸し出し、カード+飲み物付き¥3,500/PM1:00~5:00





# TAM-TAM HOUSE ●田村映二の仕事場 と生活空間です。



TAM-TAM HOUSE (静岡県沼津市)



TAM-TAM HOUSE (アトリエ) 光が燦々と降注ぐアトリエ。  
東京と沼津との往復生活ですが最近ここでの作業が増えています。



# アトリエ / TAM-TAM HOUSE



TAM-TAM HOUSE のコンセプトは光と風です。仕事場はいつも明るい日差しであふれています。



本棚の上やあらゆる所にオブジェが溢れている。



# リビング / TAM-TAM HOUSE

- タムタムハウスのリビングには心に残るワンシーンをオシャレな木箱に詰め込んで灯りを点したジオラマボックスが置かれています。インテリアとしても最適。



DIORAMA BOX (TAM-TAM HOUSE リビング)



BEACH BAR



月の旅人



夕暮れの路面電車



# LIFE STYLE

●田村映二の制作風景やライフスタイルは数々の雑誌で紹介されています。



## TAM TAM



プロフィール  
田村映二  
1966年沼津市生まれ。日本大学芸術学部卒。グラフィックデザイナーを経て、フリーイラストレーター。独自の手法で、多くの人に愛された「おまかせ」の建築家として活躍中。東京を中心に多くの雑誌・書籍・CDジャケットなど多方面で活躍中。

初夏の海風に  
**TAM-TAM GALLERY**  
5月オープン

沼津市舞子区に、田村映二さんの作品を展示したカフェ・ギャラリーがオープンします。波の音を聞きながら、TAM-TAMワールドの住人たちが一緒に、ロマンチックなひとときを過ごすことができます。お子さんなど人気のオリジナルグッズも販売します。

住所：沼津市舞子区長2-2-20  
Tel/Fax: 090-00000000  
営業時間：00:00-00:00  
定休日：00:00-00:00

**セカンドハウスの**  
**はずが本拠地。**

当初はセカンドハウスとして、家や住環境が変わると、建てたこの家でも、あまのり心で暮らす。東京のコンクリート地帯より、沼津に暮らす。より暮らしやすい環境を探した。田村さんの家は、光と風が存分に楽しめる家、田村さんの建築家らしい意匠のインテリアが、約2年前から、東京で人気イラストレーターとして多忙な日々を送っていました。

**ビールがおいしい**  
**飲める家。**

「沼津のビールはおいしい」と田村映二さんは、沼津で暮らす喜びの一つとして語っています。田村さんは、沼津で暮らす喜びの一つとして語っています。田村さんは、沼津で暮らす喜びの一つとして語っています。





# LIFE STYLE

●田村映二の制作風景やライフスタイルは数々の雑誌で紹介されています。

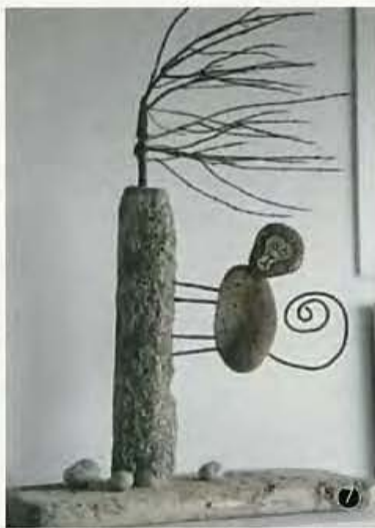


③「タムタム倉庫」はちょっとしたギャラリーだ。小さな明かりに照らされて、幻想的な夜がゆっくりと過ぎていく。④東京から来たアーティスト・ちばこうぞうさんたちと夜遅くまで、ワイワイ。もてなすのは大好きだ。⑤できた！田村さんの得意料理は、洋風鍋。サワークリームをかけていただきます。

⑥光いっぱいのアトリエ。これなら、朝から仕事したくなる!? ⑦こちらに来てからつくった作品「逆風に耐えるサル」。材料はみーんな沼津の海から。

## Profile

田村 映二さん  
ジオラマアーティスト  
日本大学芸術学部美術学科卒業。数々の賞を受賞し、個展を始め、ポスター、書籍の表紙、CDジャケットなど多方面で活躍中だ。  
<http://www.tam-tam.ne.jp/>



も受け入れられやすい絵なのかもしれない。けれども、そろそろ自分の毒を出してもいいかなと」  
東京でたくさん仕事をこなしていたころ、人気が出れば出るほど心が焦った。人はずっと上り詰めていかなければならない。そう信じていたが、今は違う。もう競争はいい。人は深めていくものだと気がついたから。

繊細でカラフルなタムタムワールドに見とれていると、今までとは違った作品が目についた。無骨で大胆、ちょっと小憎たらしくもあるユーモラスなおサルさん。沼津の海で拾った流木や丸石にちょっとだけ手を加えてつくったシンプルな作品。ほっぺがブククリしたメンドリに、ガオツと仁王立ちしているライオンもいる。流木や石は、拾われたときすでに、メンドリ、ライオン、そしておサルになることが運命づけられていたのだらう。手の込んだフランス料理を得意とした田村さんが、素材で勝負の磯料理にも挑戦しはじめた。

風と光の家に住み、気の置けない仲間と魚を獲る。スローな暮らしと紡がれる新しい物語。さあ、ここから、どんな作品が生まれるのか。こちらも焦らずのんびり待っていてよう。

文・白石あづさ 写真・曾田英介



展覧会

# EXHIBITION

●TAM-TAM WORLD：という愛称で日本全国のデパートやギャラリー、イベントスペースで展覧会が開かれています。



イシバシプラザ展覧会（静岡県沼津市）



TAM-TAM CUBE 作品



ウサギの故郷



# EXHIBITION/ 展覧会 「あしたのジョー」のちばてつや先生も見に来て下さいました。



イシバシプラザ（静岡県沼津市）



TAM-TAM CUBE 作品 / セレナーデ



TAM-TAM CUBE 作品 / 名古屋万博



# 全国各地のタムタムワールド

●タムタムワールドは全国のデパートや施設の企画展として皆さんに楽しんで頂いています。



銀座・伊東屋



静岡・松坂屋



浜松・イオン志都呂



新宿南口・ストリートギャラリー



群馬・福田屋



大阪・高島屋



# TVNEWS ●タムタムの展览会やタムタムハウス（アトリエ）は数々のニュースや番組で紹介されています。





1988

# 日本TV『美の世界』出演



日本TV「美の世界」出演。田村映二の世界が紹介される。(司会の井田由美さん、美術評論家の榎本亮一さんと)放送終了後、一番最初にかかって来た電話が、世界的コレクターの北原輝久さんだった。この番組以降、仕事が殺到し、寝てるか仕事してるかの忙しい日々が続く。



今で言うと「情熱大陸」や「プロフェッショナル」のような番組。アナウンサーの井田由美さんと。



# 仕事で出会った人達 / 友人



「スターダストレビュー」のメンバーと。  
ワーナーパイオニア CD ジャケットを  
描かせてもらった。  
(楽屋にて)



天才講談師「神田山陽」沼津の飲み屋と海でおにぎり。  
NHK 教育 TV「日本語であそぼう」出演。  
(沼津の海岸で。)



世界一のブリキのオモチャコレクター。  
北原照久さん。  
テレビ東京「お宝鑑定団」出演。



東レのキャンペンガール・藤井彩香ちゃんと。  
(柿田川美術館)



# 沼津燦々大使認証式



沼津を全国にアピールする沼津燦々大使の認証式。



沼津出身・水泳の岩崎恭子ちゃん、サッカー監督の山本昌邦さん達と。



# 講演会・映画

専門学校、高校、小学校等からの講演会の依頼が増えています。



「どうしたらプロのイラストレーターになれますか？」  
という質問。



静岡デザイン専門学校での講演会

## <映画のセット>



映画「サーバイブ」の映画のセットに使われる。CM界のトップランナー多田琢と関口現がコンビを組んで監督した映画。出演は浅野忠信、阿部寛、小泉今日子、僕のオブジェは岸边一徳の部屋に使われた。



# ちばてつや先生と講演会 / 市民大学

漫画家のちばてつや先生とご一緒に講演会をさせて頂きました。「あしたのジョー」の裏話なども聞けて楽しい時間を過ごせ、沼津市民の皆さまにも喜んで頂きました。



子供の頃から大ファンだった「明日のジョー」について色々質問させて頂きました。



日本を代表する漫画家・「ちばてつや先生」



日本を代表する漫画家・「ちばてつや先生」と。(司会高橋恵子さん)



# 心の師・憧れの人



心の師・原田泰治先生と。新宿伊勢丹展覧会場にて久しぶりの再会。（イラストレーション誌取材）



子供の頃からの憧れの漫画家  
ちばてつや先生  
「あしたのジョーを  
描いてくれる。



ちばてつや先生がタムタム倉庫に遊びに来てくれた。





# Message from Taiji HARADA

## 「田村映二の世界」

画家・原田泰治

ふれることもなく、目的に向かってまっしぐらに進み、自分の世界を築く。言葉では簡単であるが、それを達成するには、信念と並々ならぬ努力が必要だ。ある時には、迷いやマンネリにまどわされ、ジレンマにおちいり、迷い道をさまようこともよくある。これはすべての職種にあることだが、やはり芸術家の世界も同じで厳しいかもしれない。生まれついた才能もあるだろうが、やはりその人の感性が大きく左右する。

田村君の作品にふれると、田村君の才能の輝きに気づく。思えば、田村君との出会いは30数年前になる。僕は当時、日本のふる里を求め全国に取材に出かけ、やはり自分はどう進むべきか悩んでいた。人間は追い込まれる事が大切で、限定された中から、新しい世界が誕生することを、この時学んだ。そうした苦しみの出発から現在の自分があるように思える。田村君の作品は、僕と全く相反する、モダンで夢にあふれた作品を一貫して制作し続けている。色彩の魔術師でもある。おそらく世界を旅し、あらゆるものに対して、好奇心あふれる少年のように、田村君の才能の玉手箱に、とんとん詰め込んでいるのだろう。それも、人物であったり、動物であったり、家々であったり、人々の暮らしであったり、どんな小さな小道具であっても、田村君の才能にかかると魔法にかけられたように生き生き存在してしまう。だから作品を見ていると物語が次から次へと生まれてくる。鑑賞する人々を飽きさせることなく、魅力のとりこにになってしまう。

これは田村君の綿密な計算であったり、魔術師のような構図であったり、色彩の美しさにあるのだと思う。だから田村君の作品は、国境がなく世界の人々から支持されているのだろう。すさんだ世界だからこそ、人々は夢を求め田村君の作品をこよなく愛している。

原田泰治 



# 錚々たるメンバーの中、2014年3月から行われる 原田泰治企画展にも選んで頂けました！

最も尊敬する原田先生の展覧会にこのような形で参加させて頂ける事は認めて頂いたようで光栄であり誇りです。本当に嬉しいです。

特別企画展

私が選ぶ原田泰治の世界

## こころに残る一枚の絵

My Best Selection in the World of the Taizi Harada

2014年3月6日[水]～11月15日[水] 休館日：月曜日(5月以降無休) 開館時間：9:00～17:00

この企画展は、原田泰治さんと親交のある著名な皆様にこころに残る思い出の原田作品を一枚お選びいただき、その作品にまつわる思い出、また原田泰治さんとの出会いや当時の懐かしいエピソードなどを原田泰治作品と一緒に紹介展示いたします。

「私が選ぶ原田泰治の世界～こころに残る一枚の絵～」企画展をどうぞご期待ください。



ご寄稿者  
安藤 忠雄 様  
岩崎 宏美 様  
永 六輔 様  
大沢 悠里 様  
柏木 由紀子 様  
鎌田 實 様  
窪島 誠一郎 様  
黒井 健 様  
小関 鈴子 様  
小林 照幸 様  
紺野 美沙子 様  
斉藤 謠子 様  
宗次郎 様  
さだ まさし 様  
佐田 大陸 様  
佐田 詠夢 様  
篠原 勝之 様  
杉浦 範茂 様  
たか たかし 様  
高橋 まゆみ 様  
竹内 まりや 様  
竹村 猛志 様  
田村 映二 様  
中島 潔 様  
永田 萌 様  
萩本 欽一 様  
星野 富弘 様  
峰 竜太 様  
宮崎 学 様  
山根 基世 様  
山田 洋次 様  
結城 昌子 様  
渡辺 俊幸 様



「ジャカラダの丘」ハワイマウイ島 1990

「ホノルル展覧会のためにハワイを描きたい。どこか良いとこ知らないかい？」と泰ちゃんから電話が来て、僕は無い知恵を絞ってマウイ島のとっておきの、秘密の小さな雑貨屋の地図まで書いて渡したのに、泰ちゃんたら、道に迷ったもんで、と言いながら、僕も知らなかったジャカラダの名木を見つけてきて素晴らしい絵にした。ロサンゼルス展の帰りにマウイへ一緒に行き、その樹の持ち主に絵のコピーを届けに行った。その人は「この樹を写真に撮ったり、絵に描いたりする人は沢山居たが、こうして作品を見せに来て呉れたのは初めてだ」と言った。「日本人が好きになった」と。僕は日本人として泰ちゃんを誇りに思った。僕はすぐに同じ題の歌を書いた。

原田泰治美術館名誉館長 さだ まさし (歌手)

TAIZI HARADA ART MUSEUM  
諏訪市 原田泰治美術館

〒392-0010 長野県諏訪市渋崎1792-375 TEL0266-54-1881 FAX0266-54-1882

入館料／おとな800[700]円／中・高校生400[300]円／小学生200[100]円／身障者等[おとな]400[300]円〔〕内は20名様以上の団体料金  
交通案内／JR中央本線上諏訪駅下車後バス・タクシーで10分、諏訪湖畔沿いに徒歩30分、中央道諏訪ICから車で10分



# 2005 年世界中に誘致ポスターが配られる 名古屋万博

愛知県が最後カナダのモントリオールと競い、名古屋万博の誘致に成功しました。タムタムの絵がポスターやバンドエイド、トランプや皿絵となって世界中に配られ誘致に貢献しました。





# 教科書 / 国土交通省



小学校の音楽の教科書（1年～6年生）まで使われています。  
子供達が音楽を楽しめるような表紙を考えました。



日本全国のデザイン会社のコンペを勝ち抜き選ばれ決定しました！



# おかあさんといっしょ (NHK 教育 TV)

タムタムの作品は NHK 教育 TV の「おかあさんといっしょ」の TGV や「NHK 教育フェアのポスター」にも使われています。





<ロッテのモカチョコレート TVCF の撮影>

# TVCF/ 深田恭子ちゃんと



大泉・東映撮影所／ロッテのモカチョコレートのTVCF。僕のイラストの中に深田恭子ちゃんが入ってくる。



僕のイラストと恭子ちゃんの実写がCGで合成される。



深田恭子ちゃんとマスターとのカウンターでの撮影シーン。



僕のイラストと同じデザインで実物大の扉が大道具さんによって作られている。



# TVCF『ハウスシチュー』『開成建設』撮影現場



TVCF「ハウスシチュー」モデルのジュンちゃんと絵が合成されてCFになる。



開成建設 TVCF 撮影風景。カメラを見て構図を確認する。



# 高島屋 デパートポスター

このポスターは日本全国と海外の高島屋で使われました。シンガポールで見かけた時は嬉しかった！



高島屋「お歳暮」ポスター



高島屋「お中元」ポスター



# 三越 デパートポスター

日本全国の三越に配られるポスターや電飾看板、電車の中刷り広告。又新聞広告、POP やショッピングバッグにも採用されました





# 電飾看板(三越イタリアフェア)

三越の仕事は随分長い間させて頂いています。世界中のフェアのポスターを描くのはとっても楽しくて、又世界中の珍しくて美味しい食材が食べれるのが楽しみな仕事でした。ベットラの美味しいパスタも役得で頂きました！



日本橋三越本店 (入り口付近) POSTER



銀座線 (三越駅) 電飾看板



地下鉄駅構内・案内告知 POSTER



人気イタリアンシェフ・落合さんと



# カレンダーの仕事

- これまで田村映二は膨大な量の印刷物を制作してきました。  
特にカレンダーは海外でも国際カレンダー展で賞をとるなど高い評価を受けています。



ナムコカレンダー



横浜ゴムカレンダー



ナショナルパナソニックカレンダー



NICOS カレンダー



三菱自動車海外向けカレンダー



栗田工業カレンダー



三菱自動車海外向けカレンダー



# POSTER/ 雑誌の仕事 ●田村映二が手がけた企業のポスターや書籍の表紙は海外でも高い評価を受けています。



マリンスパ熱海ポスター



ビッグホップポスター



NBS ケーキパッケージ



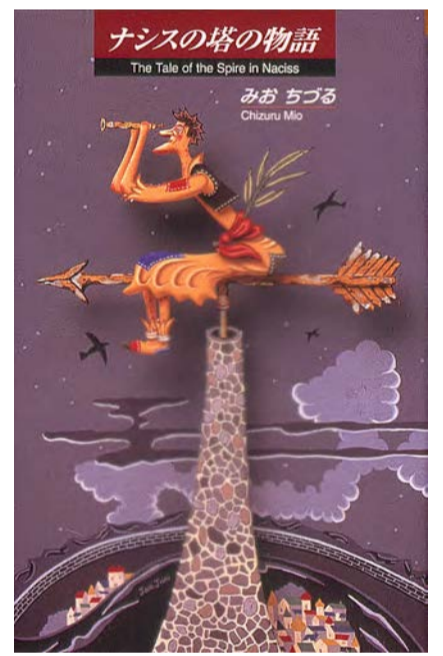
ノースウエスト航空タンブラー



ぴあ表紙



地球の歩き方 (留学) 表紙



みおちづる著 / 書籍表紙



全日空 ANA 機内誌表紙



富士通ポスター

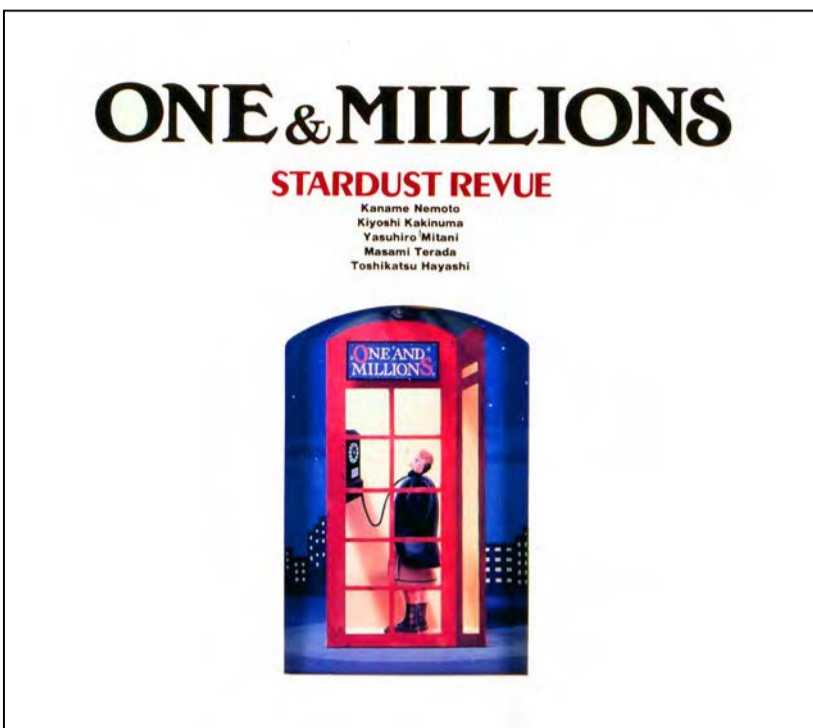


HONDA プリモ POSTER



# CD ジャケット

- スターダストレビュー
- 松岡直也など



『ワンアンドミリオンズ』

このアルバムが堂々の1位になりました！  
ワーナーパイオニアの担当者から送られてきたFAX。

ありがとうございます！

**スタレビ 3部門 見事制覇**

**BEST ALBUM**  
世界のスーパースターをおさえて  
スタレビが見事栄冠を獲得！  
① ONE & MILLIONS  
スターダスト・レビュー

**BEST ARTIST JAPAN**  
10年の苦勞がやっと花咲いた！  
スタレビがサザンを押えて堂々1位  
① スターダスト・レビュー

**BEST LIVE**  
スタレビは見事3部門制覇  
ストーンズの3位は予想外

FM 90年読者が選ぶベスト10

FM 240

FM 200

FM 200

ワーナーパイオニア・アップフロントエージェンシー



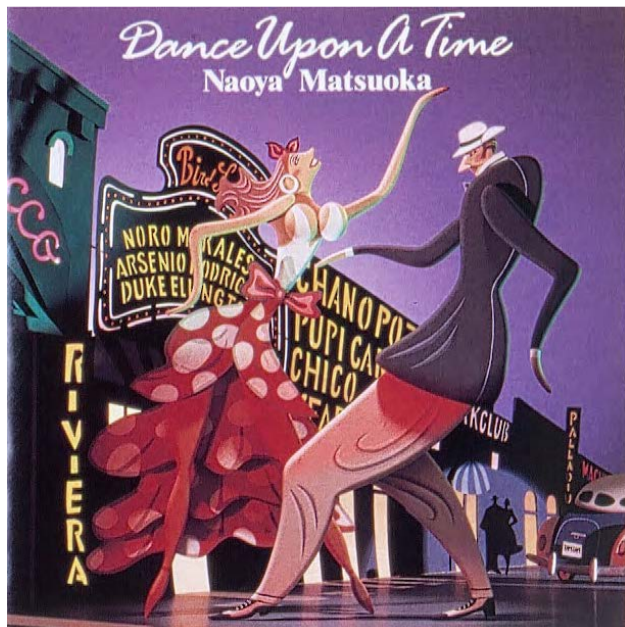
ステージ全体がCDジャケットと同じ絵柄になっていた時は、見ていて鳥肌がたちました！



スタレビのメンバーと楽屋にて



松岡直也 (ベストアルバム) 2枚組



松岡直也 (ダンスアポンアタイム)



佐々木勉 (いつまでもいつまでも)



2013.3.31

# 絵本【夢國旅日記】出版！

田村映二の描く夢の旅行記『夢國旅日記』が絵本として光陽出版から発売されました！タムタムが絵と文を描いています。



異国の地を旅していると初めて行った場所なのに、「この光景に出会った事あるな・・・」と思う事がしばしばあります。軽いデジャヴというんですか。

それは五感に訴えてくるもの全てにあって、道を歩いている時、ふっと横切った懐かしい風の匂いや、小さな路地にあるレストランで食事をした時の料理の味だったり、古い骨董品屋で人形を見つけ、埃を払った時の手の感触だったり、南の島の木陰で昼寝をしながら聞いたあの天にも昇るような教会から流れてくる美しい歌声であったりします。その度に僕はトリップして小さな旅を体験していきます。いつの間にか、現実に僕の思い描いた妄想がどんどん加わって現実と夢の狭間を描くようになりました。

そして夢國が出来ました。

僕にとって永久に幸福感に包まれるオアシスである『夢國』の住人ひとり、ひとりをこれからも心を含めて人形で作り続けたいと思っています。





# 絵本（夢國旅日記）制作過程

「夢國旅日記」は全て立体で作った人形をパソコン上ではめ込んで作り上げていきます。ひとつの絵を作るのに莫大な時間と労力をかけて制作しています。

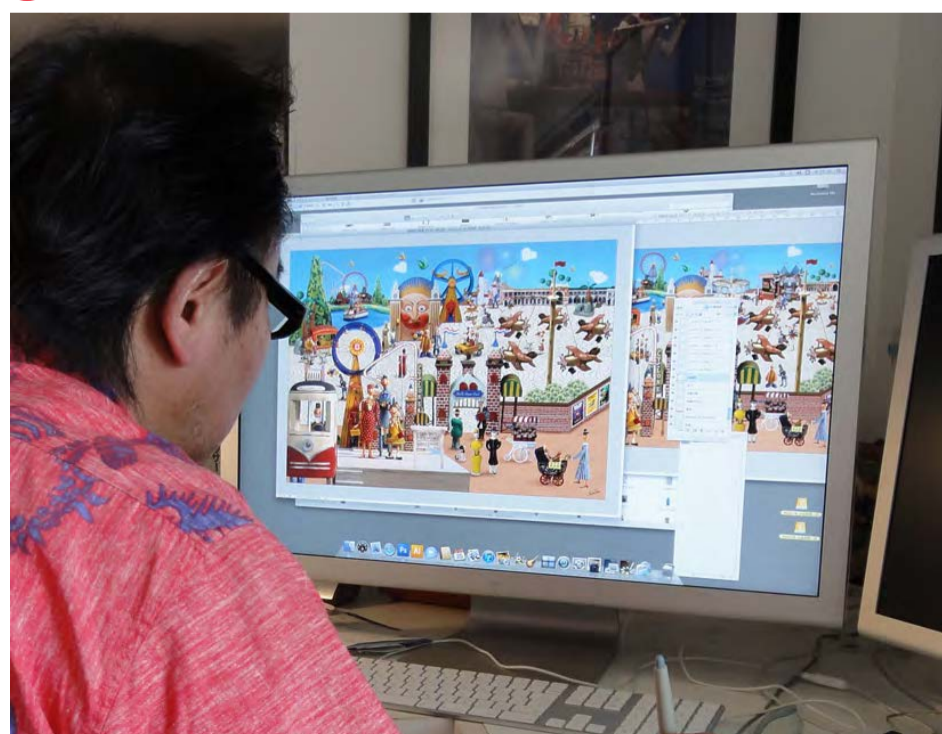
## ① オブジェを立体で制作する。



## ② それぞれのオブジェをデジカメで1点ずつ撮影する。



## ③ 撮影したデータをパソコンでキリヌキ、加工して絵の中にはめ込む。



## 【制作された人形たち】

それぞれのオブジェに合わせてライティングして人形がイキイキなるように撮影していきます。





# 沼津夏祭り / 沼津信用金庫

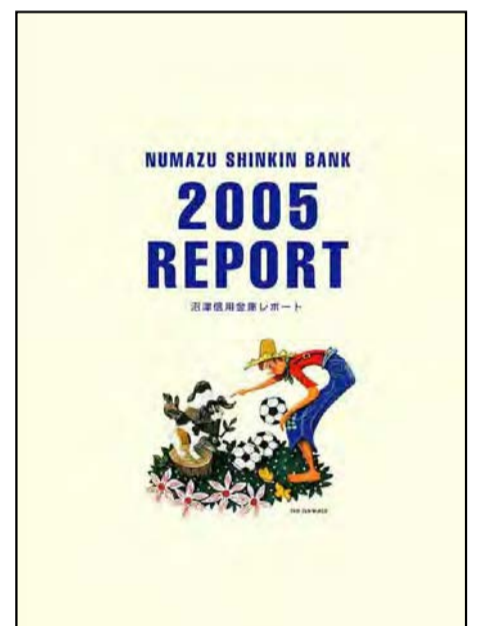
●沼津夏祭りのポスターをはじめ『タムタムワールド』は、ぬましんさんの通帳やカレンダー、証書は地元の顔として沼津市民に親しまれています。



沼津夏祭りポスター (Tシャツやうちわにも同じ絵柄が使われました。)



チラシ



REPORT



沼津信用金庫カレンダー

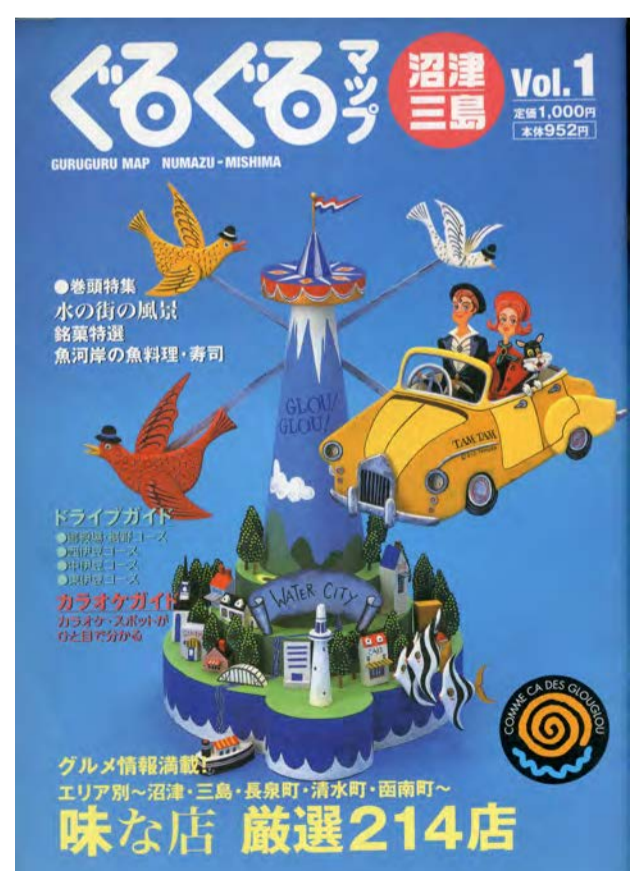


沼津信用金庫通帳 / キャッシュカード



# ぐるぐるマップ

●東京と沼津を行ったり来たりしていた僕にとって静岡新聞発行の「ぐるぐるマップ」は地元の美味しいものを知るのに役立ちました！





2011.12/15-18

# 韓国トレンドフェア

●韓国の国際貿易センタービルで行われた「トレンドフェア」に日本人の招待作家として紹介されました。



貿易センタービル



韓国のアーティスト CHO さんとのコラボは楽しかったです。



沢山の韓国の友人が出来ました！



なんと招待ブースの中で一番の売れ行きになりました！



トークショーも行われ、日本からシャドウ BOX の田中先生も駆けつけてくれました。





# 台湾のケーキ屋 Bien

台湾の話題のケーキ屋「Bien」に依頼されてお店をデザインさせて頂きました。ケーキのパッケージデザインからお店のインテリアまでトータルでコーディネートしました。入り口正面に巨大オブジェを取付けたりと、大変でしたが楽しい仕事でした。



店内はカワイイ感じでタムタムの原画が飾られています。



イメージどおりにレイアウトしていきます。



タムタムがデザインしたケーキのパッケージ。



入り口上には巨大オブジェとオリジナルフラッグを取付けました夜はライトアップされます。



ショーウィンドウにはタムタムのプロフィールが飾られています。



Bien の女性スタッフと記念撮影。



日本を代表するケーキパティシエ神保さんと。(ケーキは神保さんのプロデュース)



Bien のビルは 1F から 5F まで総大理石。



# 台湾ケーキ / 化粧品パッケージ

## ●ケーキパッケージ

「月の恋人」は今では台湾で一番有名なケーキ屋さんになりました！



## ●化粧品パッケージ (メロウバイオ)

「メロウバイオ」は美白の化粧品です。  
遺伝子に基づいて特許も取っています。





2013.7.23

# 台湾 田村映二美術館誕生!



日本人が100年前に建てたお酒の工場跡で一万坪の敷地があります。ライトアップした建物は古城のように美しいです。



美術館内部の壁は黒で塗られ高い天井からは星が輝いています。100坪のスペースがあります。



# 台湾 田村映二美術館

美術館の内部は空間デザイナーの紫牟田と協力し合い考えました。



美術館を入ると僕と紫牟田のプロフィールが出迎えます。



夜になると TAM-TAM WORLD のイルミネーションが浮かび上がります。



紫牟田がデザインしたポスター 28 種類がレンガの壁に飾られています。



中央リリーの後ろには TAM-TAM WORLD の巨大垂れ幕があります。



5m の長さのジオラマ作品「TOWN&PEOPLE」には楽しげな人と建物が並びます。



# 2013.7.11 台湾 田村映二美術館記者発表会



記者発表会は台北の有名ホテルで行われました。



ハデな演出と共にこの美術館の為に制作したアミ族のキャラクター「アミちゃん」登場！



アミちゃんと一緒に記者の方々が写真を撮ります。



台湾の大手旅行代理店も美術館と契約してくれました。



テレビ局、新聞社などから様々な質問をされます。



2013.7.11

# 台湾 田村映二美術館記者発表会



会場では花蓮の原住民『アミ族』の踊りも披露されました。



東北の津波被害では台湾から 200 億円の義援金を頂きました。そのお礼を日本人としてまずさせて頂きました。



『アミ族』をイメージしたアミちゃんの原画をプレゼント。かわりにアミ族のピンロウ入れをプレゼントされました。



沢山のTV、新聞の記者が集まりました。これからマスメディアとして配信されて行きます。



# 台湾 田村映二美術館

この美術館はみんなの力がひとつ  
になって誕生しました。



台湾のスタッフと日本のスタッフが手を組み、協力し合ってこの美術館は出来上がりました！



今日はオープニングセレモニーです。花蓮のアーティストとも対談しました。



花蓮の政治家や著名人も訪れてくれました。

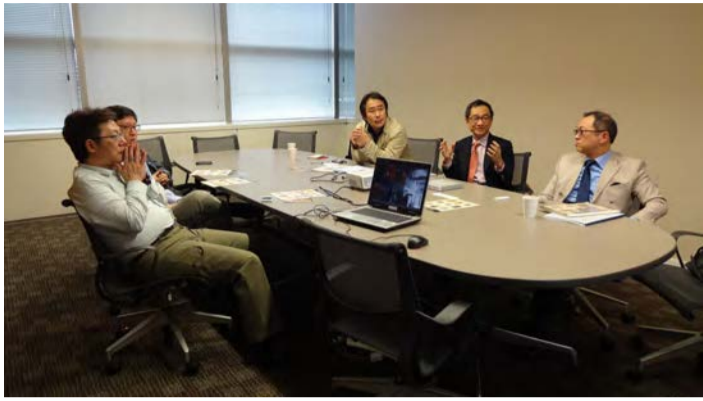


沢山の台湾のファンの方々にも出会い喜んでもらう事が出来ました。





# 台湾 田村映二美術館出来上がるまでのプロセス



最初に行われた志林開発との会議。ここから美術館作りに発展して行った。



何度も台湾に足を運び打ち合わせを重ねました。



メインの丸の壁。これにレンガを貼ります。



台湾の大工さんも寝る時間も無く作業を進めました。



日本からは空間デザインの紫牟田やディズニーの装飾デザインを手がける吉田さんが台湾に来ました。



文字は直接書き込んでいきます。



かなり天井は高いです！



# 台灣 田村映二美術館 台湾で沢山TV, 新聞、ネットで NEWS として大きく報道されました。

## 日本人芸術家、花蓮で台湾先住民のオブジェが目玉の個展

【観光】 2013/07/16 14:33



(台北 16日 中央社) 花蓮県内の花蓮文化創意園區(旧花蓮酒工場)で23日から、日本を代表する立体イラストレーターのひとり、田村映二さんの個展が初めて開かれる。

このイベントは、花蓮文化創意園區の2期目の試験営業開始に合わせたもので、台湾東部に多く住むアミ族の女性をモチーフにしたオブジェ「阿美將(アミちゃん)」をはじめ、田村さんの作品31点が展示される。

「阿美將」は、発泡スチロールや特殊な塗料でできた高さ2.3メートルの

大型オブジェで、このほど台北でお披露目となった。田村さんは昨年、太平洋に面した花蓮を訪れたのがきっかけで現地の美しい景色と厚い人情に魅せられ、台湾の先住民にスポットを当てる作品の制作にとりかかろうとしたという。

髪の毛も瞳も黒いアミ族の女性と違い、「阿美將」を黄色い髪・青い瞳の女の子にした理由について、田村さんは、「黄色い髪は花蓮のまぶしい太陽を、青い瞳は花蓮の紺色の海を表すものだ」と説明、また、「かわいいアミちゃんが人々に喜びと感動をもたらせば」と期待を語った。



## 插畫大師田村映二 花蓮文創區開展

稍后再讀

中時電子報 綜合報導 2013年07月12日 13:33



田中映二大師為阿美族量身打造出2.3公尺的「阿美將」首度開箱曝光。(圖左至右：雄獅旅遊總經理 黃信川、台日文化董事長 林廷隆、花蓮文化創意產業園區 於胎動副董事長、國際插畫藝術大師 田村映二)

本次台日文化有限公司經過1年的籌畫，特別邀請國際知名插畫藝術大師田村映二EIJI TAMURA來台，設立田村映二奇幻之旅展覽館TAM-TAM WORLD，不僅讓花蓮成為田村先生在台首選的第一個國際策展場域，也落實了花蓮文創園區強化展覽的核心價值。田村映二奇幻之旅展覽館即將於7月23日盛大開幕，今年暑假就讓我們一起進入奇幻冒險的插畫世界吧！